# Wo Küche und Flair eins sind

Poststation Zum Alten Forstamt in Altmorschen nach Umbau in Händen ambitionierter Gastronomen

Von Alexandra Lache-Elsen

ALTMORSCHEN. Ein Landhoabgehobener Küche, Keller und Service, so definiert Küchenchef Thomas Raabe die Postation Zum Alten Forstamt in Altmorschen. "Die gastronomischen und kulinarischen Talente der Familie Raabe kennen wir schon einige Jahre, jetzt stimmt auch das Ambiente und Flair", so hat es ihnen Joachim Kohlhaas, der frühere Bürgermeister Morschens, ins Gästebuch des großen Foyers geschrieben.

Sieben Jahre war der Neusenweit einen hervorragenden nen hier sind Ruf verliehen.



Individuell, mit höchstem Komfort: Dem Schnitt des Gebäudes entsprechend ist jedes der Hotelzimmer verschieden, ebenso das Interieur: teils modern, teils antik

waren technische und personelle Grenzen erreicht, erzählt Thomas Raabe, dem in der High-Tech-Küche ein Auszubildender zur Hand geht.

den ambitionierten Gastrono-

#### HNA Aus der Wirtschaft

mörscher Ratskeller Arbeits- men die Gelegenheit am platz der Familie Raabe, dem Schopfe und nahmen die Hesie mit ihrer Küche nordhes- rausforderung an. "Die Optiooptimal", schwärmt der 42-jährige Kü-

chenmeister über das Haus. Angefangen von dem historischen

Forsthaus, das als Landhotel 13 Zimmer bietet, eines tengerecht. Zimmer mit individuellen Schnitten, deren sanitäre Anlagen auf den modernstem

Stand sind. Raabe Das reicht hundert Jahre",

Seit vier Wochen haben sie Berit, in deren Zuständigkeit als Pächter die Schlüsselge- das Landhotel und der Reswalt über die Poststation Zum taurantservice – unterstützt tel mit gehobener, aber nicht Alten Forstamt. Im Ratskeller von Mitarbeiter Michael Propf – liegen.

Daneben ein hochmoderner Wirtschaftstrakt, der linkerseits an das Forsthaus gebaut wurde. Summa summarum Angesichts dieses Hauses 1080 Quadratmeter Fläche ("eine Perle") packten die bei- umfasst das Anwesen an der Hauptstraße gegenüber der Einfahrt in den Klosterhof.

Großzügig präsentiert sich das Restaurant. Früher als Scheune genutzt, bietet die mehr als sechs Meter hohe Decke ein besonderes Ambiente. Ein Kamin, Geweihe von Zehnendern und historische Gewehre an den Wänden spannen einen Bogen zur einstigen Nutzung. Modernes Interieur wie Kronleuchter aus Edelstahl und Glas, Blicke gewährende Glasöffnungen zwischen Gefachen und ein Aufbruch aus Stahl und Glas anstelle des Scheunentors setzen moderne Akzente.

Was nicht ausgetauscht davon behinder- werden musste, wurde weitgehend belassen. Gastronomischen Anforderungen entspre-

#### Alte Scheune umgebaut zum Restaurant

gebracht chend wurde beispielsweise Moderner ein neuer Sandsteinfußboden Standard, aber verlegt, die originalen Steine nicht standardi- liegen nun restauriert in der siert, sagt Thomas Eingangshalle des Hotels.

Ein größerer Service- und für die nächsten Küchenbereich und auch mehr Personal sind Bestand-Ehefrau teil ihres Konzeptes. Hochzei-

Die Pächter der Poststation Zum Alten Forstamt: Das Ehepaar Berit und Thomas Raabe teilt sich die Aufgaben im neuen Haus. Thomas Raabe ist Küchenchef, Ehefrau Berit kümmert sich um den FOTOS: LACHE-ELSEN/ZAL Service und das Landhotel.

vice, diese Bereiche wollen sie - als weitere Standbeine - ausbauen. Pächter der Poststation Zum Alten Forstamt zu sein, heißt für sie, ständig präsent zu sein. Mit ihren beiden Kin-

Haus.

Selbst präsent sein, das wollen sie, ob beim Büfett oder im Service.

Sie fühlen sich geehrt, wenn Gäste sagen "wir gehen zu dern leben sie hier, schließlich Raabes". Ein Objekt von diemüsse man immer greifbar ser Art aufzubauen, betrach-

ten, Catering und Partyser- sein in solch einem großen ten sie als Herausforderung, "eine, die es sich lohnt anzunehmen", sagt der Küchen-chef. Noch einmal haben sie sich verändert, die Raabes, ihrem Grundsatz aber sind sie treu geblieben: "Wir machen das mit Seele", sagen sie wie aus einem Munde. (ZAL)

### Über den Hof ins Restaurant

ALTMORSCHEN. Der Name Poststation Zum Alten Forstamt erinnert an die beiden früheren Nutzungen des Hauses. Das an Altmorschens Hauptstraße gelegene Portal bleibe eher zu, erklärte Pächter Thomas Raabe. Über dem Eingang des Gebäudes, in dem die Zimmer des Landhotels untergebracht sind, leuchte abends nur eine kleine Laterne. Besucher sollen sich nicht irritieren lassen, dass die Fenster im Dunkeln liegen.

Der eigentliche, neue Zugang zum Restaurant - in der ehemaligen Scheune des alten Forsthauses - und ins Landhotel nämlich ist über den Hof an der linken Seite des alten Forsthauses zu erreichen, "Hier hinten brennt das Licht", erklärt Raabe.

Reservierungen sind empfehlenswert. Das sei im Sinne des Gastes, denn auch 50 Plätze seien irgendwann besetzt. mer noch der Mensch dahinter, wünscht. ► Ø 05664 / 93 93-0.

## Regionales auf die Teller

Gemüse und Obst der jeweiligen Saison

ALTMORSCHEN. Die Küche binden, beschreibt er seinen der Raabes basiert auf Prochenchef Thomas Raabe. Die Produkte durch ganz Deutschland transportieren zu lassen, sieht er nicht ein. Das Wild stammt von einem örtlichen Förster, die Hühnchen kommen aus Eubach, geschlachtet wird bei dem Altmörscher Landwirt Brehm, von dem Raabe auch Gemüse be-

"Warum französischen Käse, wenn wir hier zwei Käsereien haben?", fragt der 42-Jährige mit Blick auf Tim Treis (Neumorschen) und den Hof-Kirchhof-Oberellenbach. Die Eier kommen aus Heinebach, Backwaren liefert der Neumörscher Bäcker Siebold. "Produkte aus der Region bieten die Chance, auf Qualität einzuwirken", sagt der Und auch mit der Technik in Küchenmeister. Für ihn werder Küche sei irgendwann den beispielsweise die Gemüsein", verspricht Berit Raabe. Schluss, schließlich stehe im- sesorten angebaut, die er sich Keiner muss mit Schlips und

mit moderner Kochweise ver- alle Gäste gern gesehen." (ZAL)

Stil. Im Ratskeller wurde dukten der Gegend, "und so streng deutsch gekocht, zuwird es bleiben", betont Kü- letzt hat er auch andere Länder im monatlichen Wechsel mit einem Menü aufgenom-

"Man kommt an internationaler Küche nicht vorbei" sagt er heute. Mehr und mehr möchte er die Küche ergänzen, das aber "mehr über den Grad der Verarbeitung oder die Veredelung des Produkts", natürlich mit heimischen Zutaten. In der Küche reagiert er auf das, "was die Saison hergibt", das heißt beispielsweise: im Dezember kein Spargel auf der Speisekarte. Gewohnte Standards wie Fisch, Geflügelgericht und Schnitzel werden bleiben, ebenso Wild; aber auch diejenigen, die etwas außergewöhnliches suchen, werden fündig.

"Der Gast muss immer auf Kragen kommen, das wünwirbt er um Verständnis. (ZAL) Traditionelle Garmethoden schen die Raabes: "Hier sind